



THÉÂTRE DU CENTAURE

UN VERGER D'UTOPIES

Planter au Théâtre du Centaure un verger d'amandiers. Un verger comme une arche végétale autour d'un espace culturel. Une réalisation architecturale unique pour une programmation artistique en lien avec le cycle de la nature. Un verger circulaire comme un dessin dans le paysage.

Un verger en économie circulaire depuis la récupération du compost jusqu'à la dégustation gastronomique.

Un verger qui associe aux amandiers 300 espèces et essences d'arbres et de plantes en permaculture dans une cohérence globale.

Un verger avec des abeilles pour butiner et polliniser le quartier.

Parce que l'amande et le miel sont emblématiques de la gastronomie de Méditerranée. Parce que les abeilles sont le symbole de l'intelligence collective.

Un verger participatif réalisé avec les gens pour les gens de ce quartier en zone urbaine sensible, en partenariat avec les écoles, collèges, associations et centres sociaux rassemblant des habitants de tous âges et de toutes origines. Un verger pour construire notre citoyenneté.

Parce que l'amandier est le premier arbre qui fleurit au printemps, nous inventerons ici tous les ans une cérémonie laïque, un festival artistique, une célébration écologique : une programmation artistique en lien avec le cycle de la nature. Et dans quelques années, les touristes viendront du monde entier pour célébrer les amandiers en fleurs en Provence comme on célèbre les cerisiers au Japon.

En partenariat avec l'Office Nationale l'Office National des Forêts, avec le PNC, avec la Ville de Marseille et d'autres villes du littoral et de la Région, en partenariat avec les acteurs économiques de ce territoire, nous pouvons créer ici un parcours d'amandiers à partir de vergers existants et de nouvelles plantations.

Un projet unique pour une nouvelle attractivité territoriale.

UN VERGER D'UTOPIES

C'est une narration poétique, une réalisation concrète participative, un geste artistique et paysagiste pour requalifier un territoire en Zone Urbaine Sensible, créer un événement pérenne et une attractivité durable.

1 – Porteur du Projet

Le Théâtre du Centaure développe depuis 25 ans un projet artistique singulier. Ses créations sont reconnues et diffusées nationalement et internationalement. Dans le cadre de sa nouvelle implantation dans le 9^e Arrondissement de Marseille, il met en place un nouveau projet de territoire : Un Verger d'Utopies.

2 – Situation, Contexte et Enjeux

En termes de bassin de population, nous sommes ici dans le plus grand arrondissement de la 2^e ville de France, l'équivalent de Clermont-Ferrand. Or il n'y a ici pratiquement aucune infrastructure culturelle, pas un musée, pas même un cinéma.

Nous sommes en Zone Urbaine Sensible et nous sommes à la lisière du Parc National des Calanques. Le Théâtre du Centaure est là un trait d'union entre la 2^e ville de France et l'un des plus bel espace naturel protégé d'Europe. Un trait d'union entre Ville et Nature, comme le Centaure est un trait d'union entre l'homme et l'animal.

Inventer une liaison harmonieuse entre Ville et Nature est l'un des enjeux majeur de toutes les villes du monde pour les 50 prochaines années.

3 – Tresser ensemble Nature et Culture

Nous voulons planter un arbre, des arbres, toute une forêt, tout un verger.

Nous planterons principalement des amandiers car c'est le premier arbre qui fleurit au Printemps et annonce la régénérescence de la nature. Toutes les scènes nationales de France parlent de leur saison culturelle. Nous aurons ici une programmation artistique en lien avec le cycle de la nature..

Nous avons déjà commencé à planter un verger circulaire de 35 amandiers autour du chapiteau du Théâtre du Centaure. Circulaire par sa forme comme un dessin dans le paysage pour le regard des oiseaux et circulaire par son économie, avec les gens, pour les gens ici et maintenant dans une économie locale et globale en circuit court.

Telle une architecture végétale autour d'une salle de spectacle, nous voulons concrètement tresser la nature avec la culture.

Cette année, en plus des amandiers nous planterons des dizaines de pieds de Saule pour former une conque, une arche végétale recouvrant notre chapiteau, comme un panier d'osier vivant de 45 mètres de diamètre : une réalisation architecturale et végétale unique.

4 – Pourquoi l'amandier ?

Chanté par les poètes, sa floraison annonce l'arrivée du Printemps, il est emblématique du pourtour méditerranéen dans le paysage et dans la gastronomie.

Baklava à Istanbul, Amigdalota à Athènes et Calisson d'Aix ici.

Planter ensemble, dessiner dans la nature ensemble, récolter et cuisiner ensemble, tel est le projet.

Il y aura aussi des ruches et des abeilles, parce que les abeilles c'est la pollinisation de la nature et le symbole de l'intelligence collective.

Selon les principes holistiques de la Permaculture basée sur la notion d'entraide naturelle entre les espèces, nous associerons aussi des Oliviers et différentes plantes mellifères.

5 – Un événement culturel participatif

A partir d'aujourd'hui, tous les ans dans ce quartier de Marseille, une cérémonie participative célèbrera l'arrivée du Printemps. Avec un temps fort de programmation artistique et des ateliers pédagogiques tout au long de l'année. Ce marqueur du cycle naturel sera l'occasion d'une programmation artistique spécifique : une chorégraphie de centaures dans le verger d'amandier mais aussi l'invitation d'autres artistes, paysagistes, permaculteurs, poètes, plasticiens ou musiciens comme André Velter lisant Mahmoud Darwich par exemple. Cette programmation impliquera la réalisation d'un gradin en bois intégré au dispositif architectural et naturel. Ce projet sera irrigué sur l'ensemble du territoire en allant au devant des habitants, en partenariat et dans la continuité des actions que nous menons avec l'Association des Meneurs d'Attelages Professionnels qui développent à nos côtés des actions de nettoyage, de service à la personne et de ramassage scolaire. Pour le Verger d'Utopies, les attelages transporteront des arbres et des livres. Un amandier en fleurs et des livres Jeunesse en partenariat avec Actes Sud, l'association Fotokino et les 4 principales écoles du quartier.

6 – Dimension territoriale et attractivité internationale

Dans ce territoire qui aspire à la labélisation d'Eco-quartier, nous planterons un Verger d'Utopies au Théâtre du Centaure, dans le futur parc de la Jarre, sur les ronds-points et les voies vertes dans toutes les zones de frange de Parc en limite du PNC. Nous revaloriserons les vergers déjà existants comme le verger d'amandiers et d'oliviers du domaine de la Maison Forestière de La Gardiole (propriété de l'Etat-ONF) sur lequel la société d'Horticulture vient de rendre une étude qui fait de ces arbres un verger patrimonial et historique précieux. Sur tout le territoire entre Marseille, Cassis, et La Ciotat, l'ONF se propose de recenser les amandiers existants et de planter de nouveaux sujets par exemple là où le feu a détruit la végétation.

Entre Ville, Nature et Culture, on pourra alors imaginer un parcours des amandiers en fleurs. Et dans quelques années, les touristes viendront du monde entier ici dans la 2^e ville de France, à la porte du Parc National des Calanques pour admirer les amandiers en fleurs de Provence comme on célèbre les cerisiers en fleur au Japon. Ensemble, nous dégusterons des Baklavas-centaures, des calissons des Calanques, emblème d'une région et d'un éco-tourisme vertueux.

7 – Outils pédagogiques et développement d'année en année.

A partir d'un manifeste poétique, nous avons élaboré des outils pédagogiques sur 7 axes majeurs :

- le Centaure c'est qui ?
- La Permaculture c'est quoi ?
- Pourquoi l'amandier ?
- Animaglyphe et land art, comment faire de l'art avec le cycle de la Nature ?
- Urbanisme et/ou environnement ?
- Quelle est notre place dans le cycle de la Nature ?
- Quelle graine dans mon assiette ?

Le projet pédagogique déjà commencé, se nourrira d'année en année et dans 15 ans les petits devenus grands viendront montrer à leurs enfants les arbres qu'ils ont plantés ici.

Par la découverte, l'expérimentation et le faire ensemble, les participants du projet, jeunes complices du Centaure, jeunes de l'ADDAP 13, les collégiens du département du dispositif d'Actions Educatives et Culturelles, les enfants des Hauts de Mazargues, les coureurs engagés de la Marseillaise des Femmes, les surveillants et les détenu(e)s de la Maison d'Arrêt des Baumettes...tous participeront à la réalisation de l'œuvre globale et à la rédaction d'un grand cahier, réceptacle du savoir commun.

En fin de projet, ce cahier sera présenté au Ministère de la Transition Écologique et Solidaire et au Ministère de la Culture.

8 – Partenariats

Aux côtés du Théâtre du Centaure, les artisans du projet :

L'association Cultures Permanentes

Impliquée dans la conception paysagère du lieu et la réalisation d'un jardin botanique comestible et médicinal selon les principes de la *permaculture*, l'association Cultures permanentes accompagne depuis plus de 2 ans notre démarche de lieu en marche vers la transition en impliquant les habitants du quartiers.

La phase de réalisation qui recense près de 300 variétés, est partagée lors d'ateliers hebdomadaires, rencontres et formations en permaculture avec de nombreux publics ; un projet participatif ludique et pédagogique, ouvert à toutes et tous, de tous âges et dans la diversité sociale.

Depuis, des RDV communs Centaure & Permaculture sont partagés sur le lieu.

L'association des Meneurs d'Attelages Professionnels, AMAP :

Des chevaux en ville est le premier projet de collaboration que nous avons initié en 2016 avec l'AMAP pour faire exister le « cheval utilitaire » lors de temps forts à nos côtés ou pour des interventions au service du territoire. Ainsi nous avons expérimenté le débardage en cœur de Parc, des opérations nettoyage en Zone Urbaine Sensible, le transport de personnes en mobilité réduite ou des enfants vers les écoles.

Aujourd'hui, le projet prévoit l'acquisition d'une voiture de collecte d'encombrants et d'une voiture de transport de personnes avec 2 places PMR.

Partenaires structurels et opérationnels

L'Office national des forêts (ONF) est venu planter les premiers arbres avec nous autour du chapiteau, a déjà enclenché un travail de valorisation de l'amandier sur ce secteur et souhaite continuer à s'engager à nos côtés.

Le Parc National des Calanques a demandé à Manolo de faire partie du Conseil Economique Social et Culturel du Parc et François Bland, son directeur ainsi que ses différentes directions de services nous ont manifesté leur volonté de s'investir à nos côtés sur ce projet.

La Ville de Marseille est notre partenaire sur ce projet à plusieurs titres, via la création du Parc de la Jarre, via la Rénovation Urbaine globale de ce secteur portée par **MRU**, via la Mairie de secteur, via la Mairie Centrale et ses différents services.

La Politique de la Ville soutient directement le projet du Verger d'Utopies.

La maison d'édition **Actes Sud** est également notre partenaire sur ce projet.

Cette démarche territoriale est également suivie par les acteurs de la relance régionale de l'amande en Provence, notamment la **Communauté de communes Vallée des Baux-Alpilles**.

Partenaires opérationnels du territoire

Les Bailleurs sociaux de ce secteur sont aussi nos partenaires directs, **Fondation Logirem, Erila et 13Habitat**, ainsi que la **CAF13**,

Bien sûr, également les **écoles et les structures sociales de proximité**, le Centre social CCO Hauts de Mazargues, Passerelle et l'ADDAP13, ainsi que l'association Parents, l'Age d'or de la Cayolle et les amicales de locataires des Calanques et de l'Hermitage, la Maison de Quartier La Cayolle,

Les **Relais importants & Associations ressources**, le CIQ des Hauts de Mazargues & AbihoCalanques, la Commission Culture de l'OQSM, Alargo Mazargues, le Garage Photographie, et aussi les acteurs économiques comme le centre commercial **Leclerc**.

Conclusion

Est-ce un projet économique, artistique, écologique ou sociétal ?
Tout cela en même temps.

C'est un vecteur immédiat de création d'emploi et d'activités.

C'est un projet qui mobilise notre citoyenneté et notre vivre ensemble par une action concrète et valorisante pour un résultat tangible et pérenne pour les années à venir.

Par sa singularité transversale et participative, par sa narration poétique et visuelle, c'est un vecteur médiatique puissant pour revaloriser l'attractivité économique et touristique de ce territoire.

Nous ne savions pas que c'était impossible, alors ensemble nous l'avons fait.

Manolo

— —

Les fondations d'un projet partagé :

Les prémices du projet « Un Verger d'Utopies », décembre 2017 – avril 2018 :

- Ateliers centaures et permaculture, en partenariat avec Cultures Permanentes, 50 ateliers, près de 300 personnes
- « Adoptez un arbre » une promesse d'avenir
15 arbres « adoptés » par 50 pers., des particuliers, familles, amis ou partenaires

Des espaces en culture au Centaure sur le modèle de la Permaculture, mars 2017 – avril 2018,

Près de 350 essences et variétés comestibles et médicinales,

La plantation de 35 amandiers et fruitiers, mars & décembre 2017, avec La Marseillaise des femmes et lors d'un chantier Jeunes en partenariat avec L'ADDAP13,

L'accueil des semis du « Potager de la Maison de Quartier La Cayolle »

en partenariat avec Cultures Permanentes

Des attelages, en collaboration avec l'association des Meneurs d'Attelages professionnels [AMAP]

15 interventions à nos côtés ou au service du territoire, près de 3.000 personnes directement impactées

Des temps forts centaures et des opérations partagées avec les acteurs et partenaires en proximité, PNC, ONF, Mer-Terre, CIQ La Cayolle, Abiho Calanques, les résidences de retraite Le Baou et les Jardins de Sormiou, le centre commercial Leclerc Sormiou ...

Un lieu ouvert, des rencontres et ateliers de sensibilisation au projet, des pratiques proches des Centaures ...

En 2017, plus de 250 RDV, 4.000 visites, des personnes de tous âges et de diversité sociale,

Une douzaine de jardinier(e)s investis sur l'entretien régulier des jardins,

400h d'ateliers hebdomadaires, Yoga, Taiji, Aïkido & Chœur,

800 paniers livrés depuis sept. 2017 à 30 familles regroupées en AMAP autour d'un maraîcher BIO d'Aubagne.

Festival Laterna Magica | BiblioCalèches du Centaure, chaque année à la mi-décembre

En partenariat avec Fotokino, Actes Sud, la librairie Maupetit et les Meneurs d'Attelages Professionnels,

En 2017 : 700 personnes — dont 350 enfants des écoles du territoire, La Soude, La Cayolle, La Baume

En 2018 : 1.200 personnes — dont près de 700 enfants de six écoles et une crèche voisines.

Spectacle La Chambre des Amants, février 2018, 6 représentations à jauge « intime » (80 pers.), 500 personnes.

Fête d'automne au Centaure, septembre 2017, 700 personnes sur une demi-journée

Jour de Printemps au Centaure, mai 2017, 600 visiteurs sur une demi-journée

Spectacle La 7^e Vague, Janvier 2017, 4 représentations & 2 rencontres pro., 1 650 spectateurs

Inauguration officielle du lieu, sur 3 jours en octobre 2016, 1 500 personnes

— —

Le Théâtre du Centaure est conventionné par la Ville de Marseille et la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il est soutenu par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le Département des Bouches-du-Rhône pour l'ensemble de ses activités.

Le projet de lieu reçoit soutien de l'Etat au titre du Fonds National pour l'Aménagement du Territoire et les actions, agréées par le Rectorat – Académie d'Aix Marseille, sont soutenues par la Métropole Aix-Marseille Provence – Contrat de Ville et l'ACSÉ, la CAF des Bouches-du-Rhône, la Fondation Logirem, Erilia et 13 Habitat.



UN VERGER D'UTOPIES